المتميزون

سلسلة التفوق الدراسي — ثانوية عامة

البلاغة العربية

شرحٌ تفصيليٌّ بالأمثلة الموزونة والتمرينات

محاور الكورس

- علوم البلاغة الثلاثة والأساليب
- التشبيه: أركانه وأنواعه وقاعدة الكسور
- الاستعارة والفرق بينها وبين التشبيه البليغ
- الكناية والمجاز المرسل بعلاقاته السبعة
- المحسنات اللفظية والمعنوية وأسرار جمالها
- التقابل والإيحاء وخطوات حل سؤال الصورة
- تريكات الامتحان وجدول المراجعة الشامل

نجتهد لنوفق — البلاغة ذوقٌ قبل أن تكون حفظًا.. وكلام معلمين: الصورة بلاغة، والسرّ جمالها!

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

علوم البلاغة

١) **علم البيان:** التشبيه — الاستعارة — الكناية — المجاز المرسل.

٢) **علم البديع:** المحسنات اللفظية (الجناس — السجع — الازدواج — حسن التقسيم — التصريع) والمعنوية (الطباق — المقابلة).

٣) **علم المعاني:** الأسلوب الخبري — الإنشائي وأنواعه — التوكيد — القصر ووسائله.

الأساليب

أولًا: الأسلوب الخبري

الأسلوب الخبري: أي جملة تعطيك معلومة، وتحتمل الصدق والكذب.

ويتفرع منه: الاسمية — الفعلية — الشرطية — المنفية. **ما عدا** المبدوءة بـ(ليت - لعل) والمبدوءة بطلب.

قول الشاعر: مثل

أنا تاجُ العلاءِ في مفرقِ الشرقِ / ودرّاتُه فرائدُ عقدي — خبري اسمية

قول الشاعر: مثل

ذو العقلِ يشقى في النعيمِ بعقلِه / وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ ينعمُ — خبري

ثانيًا: الأسلوب الإنشائي

طلبي

الأمر — النهي — الاستفهام — النداء — التمني.

«**لا تنه** عن خلقٍ وتأتيَ مثلَه»

«وسلا مصرَ **هل** سلا القلبُ عنها؟»

«**يا** أعدلَ الناسِ إلا في معاملتي»

غير طلبي

الرجاء — التعجب — كم الخبرية — القسم — المدح والذم.

«**كم** تشتكي وتقولُ إنك معدمٌ»

«**لعمرك** ما ضاقت بلادٌ بأهلِها»

الخبري بلفظ إنشائي معنى: جملة شكلها خبري وبداخلها معنى إنشائي (مدح/ذم/تعجب).

كلام معلمين: أمر/نهي/استفهام/نداء/تمني ← طلبي. تعجب/قسم/كم ← غير طلبي.

نجتهد لنوفق: الاسميّة تبدأ باسم أو ضمير، والفعلية بفعل — والشرطية بأداة شرط!

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

علم البيان — التشبيه

التشبيه: تشبيه شيء بشيء في صفة أو في مجموعة من الصفات.

١ **المشبه** — اللي بنشبهه.

٢ **المشبه به** — اللي بنشبه بيه. **(طرفا التشبيه، لا يُستغنى عن أحدهما)**

٣ **الأداة** — حرفًا (الكاف – كأنّ) / اسمًا (مثل – مثيل – شبه – شبيه – نظير) / فعلًا (يشبه – يماثل – يحاكي – يضارع).

٤ **وجه الشبه** — الصفة المشتركة، وتكون **أقوى في المشبه به**.

مثل

الكلمةُ الطيبةُ مثل الشجرةِ المثمرةِ في نفعِها للآخرين.

كلام معلمين: لقيت كاف أو كأنّ أو مثل ← قول فورًا تشبيه، وابدأ عدّ الأركان!

أنواع المفرد — قاعدة الكسور

النوع	الأركان	مثال موزون
مفصل ٤/٤	الأربعة كلها	كم وجوهٍ مثلِ النهارِ ضياءً / لنفوسٍ كالليلِ في الإظلامِ
مجمل ٤/٣	+ أداة أو وجه	إنما الدنيا كبحرٍ مائجٍ / من تخدّى موجَه العالي وصل
بليغ ٤/٢	مشبه + مشبه به	إذا المرءُ لم يلبسْ ثيابًا من النقى

كلّما قلّت الأركان قَوِيَ التشبيه — والبليغ أقوى أنواع المفرد!

خلي بالك: المجمل يحذف الأداة أو وجه الشبه — والبليغ يحذفهما معًا!

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التشبيه المركب

تمثيلي

تشبيه حالة بحالة أو صورة بصورة.

- المتخبط في قراره بلا علم، كمن يسير في صحراء مظلمة بلا دليل.
- «مثل المؤمنين في توادهم كمثل الجسد...»

ضمني

لا يُصرَّح بالطرفين، يُفهم من المضمون؛ يتوارد في الحكم والأمثال، والشطر الثاني غالبًا حكمة.

- من يهُنْ يسهلِ الهوانُ عليه / ما لجرحٍ بميتٍ إيلامُ

سر جمال التشبيه: توضيح المعنى وتقريبه في صورة حسية ملموسة.

الاستعارة

الاستعارة: تشبيه حُذف أحد طرفيه، مع قرينة تمنع إرادة المعنى الحقيقي.

مكنية

المشبه به **محذوف** وتُذكر صفة دالة عليه.

- افترسَ الجهلُ مستقبلَ أمتِنا.
- رمتني يدُ الأقدارِ من حيثُ لا أدري.

تصريحية

المشبه **محذوف** والمشبه به موجود.

- (لتُخرجَ الناسَ من الظلماتِ إلى النورِ)
- غاص العالمُ في بحرِ العلمِ.

البليغ أم المكنية؟

تشبيه بليغ ٤/٢

مشبه + مشبه به، **مفيش حذف:**

الضَّيرُ مفتاحٌ لكل كربٍ وصيبٍ.

استعارة مكنية

مشبه به **محذوف** + صفة:

يظل الأملُ مبتسمًا في وجوه الصابرين.

⚠ **خلي بالك يا بطل:** البليغ مش بيحذف حاجة — الاستعارة بتحذف طرفًا! دي بصمة الفرق.

سر جمال التشبيه والاستعارة

النوع	معناه	مثال
التشخيص	غير عاقل ← عاقل	حالي نطفتْ بشكواي
التجسيم	معنوي ← مادي	الصحةُ تاجٌ فوق رؤوس الأصحاء
التوضيح	معنوي/مادي ← مثله	أكلتُ فاكهةً كالعسل

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الكناية

الكناية: إطلاق لا نريد به معناه الظاهري المباشر، بل معنى آخر ملازم له.

مثال

فلان بيته مفتوح لكل الناس = الكرم.

النوع	يعني	مثال
عن صفة	جملة = صفة	(يعضُّ الظالمُ على يديهِ) = الندم
عن موصوف	جملة = موصوف	يا بني الأهرامِ = المصريين
عن نسبة	صفة + متعلق بالموصوف	الخيلُ معقودٌ في نواصيها الخيرُ

سر جمال الكناية: الإتيان بالمعنى مصحوبًا بالدليل في إيجاز وتجسيم.

المجاز المرسل

المجاز المرسل: كلمة استُعملت في غير معناها الأصلي لعلاقة **غير المشابهة**، مع قرينة تمنع المعنى الأصلي.

العلاقة	مثال (المذكور ← المقصود)
الجزئية	لنا عيونٌ ترصد الأعداء
الكلية	(جعلوا أصابعَهم في آذانِهم)
المحلية	برزت المحكمةُ الملهمَ
الحالية	(ففي رحمةِ اللهِ) = الجنة
السببية	لأستاذي أيادٍ كثيرة = نعم
المسببية	(ينزِلُ لكم من السماءِ رزقًا) = المطر
الآلية	سطرت أقلاما = الأقلام

سر جماله: الإيجاز والدقة في اختيار العلاقة.

كلام معلمين: علاقة غير المشابهة ← مجاز مرسل. لو فيه مشابهة ← تشبيه أو استعارة!

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

المحسنات الفظية

المحسن	مثال موزون
جناس تام	ثباتِها / وثباتِها لكن بغير قياسِ
جناس ناقص	زمانُ شقوقٍ لا زمانُ حقوقِ
التصريع (شعر)	في شكِّكَ الجميلِ / ما قالت الريحُ للنخيلِ
السجع (نثر)	ليبني مجدًا... فيحصد شقاءً وكدا
الازدواج (نثر)	«العلم خليل المؤمن، والحلم وزيره»
حسن التقسيم (شعر)	والعيش حقٌّ والبلاد فساح

سر جمالها: إحداث جرس موسيقي تطرب له الأذن.

⚠ **خلي بالك:** أمور الجناس الأربعة: نوع الحروف — عددها — ترتيبها — ضبطها.

المحسنات المعنوية

الطباق ⚖

كلمتان متضادتان.

- **إيجاب:** زاد / نقص.
- **سلب:** تبسمت / لا تتبسم.

المقابلة 🔄

تضاد بين جملتين أو أكثر.

- قبح الجور / حسن العدل.

سر جمالها: إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته.

👌 **كلام معلمين:** طباق = كلمتين، مقابلة = جملتين. السجع والازدواج نثر، والتصريع والتقسيم شعر!

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التقابل وخدمة الفكرة

الفكرة: الشاعر يضع صورتين متقابلتين؛ لينفر القارئ من واحدة وينجذب للأخرى.

قول الشاعر:

وخيرُ الناسِ ذو حسبٍ قديمٍ / أقامَ لنفسِهِ حسبًا جديدًا

الصورتان: المتكاسل المتّكل على أمجاد أجداده × العصامي الباني مجده بنفسه.

كيف يخدم الفكرة؟ الحثّ على العمل والنهوض؛ النفور من الأولى والانجذاب للثانية.

قول الشاعر:

وترى الشوكَ في الورودِ وتعمى / أن ترى فوقها الندى إكليلا

الصورتان: الشوك (القبح وسوء النظر) × الندى والورود (الجمال والصفاء).

كيف يخدم؟ التشاؤم آفة في عين الناظر لا في حقيقة الحياة.

الإيحاء — قيمة الصورة

قال الشاعر:

والنفسُ كالطفلِ إن تُهملهُ شبَّ على / حبِّ الرَّضاعِ وإن تفطمهُ ينفطمِ

الصورة: تشبيه النفس بالطفل. **الدلالة:** مجاهدة النفس وقابليتها للتقويم.

قال الشاعر:

وما استعصى على قومٍ منالٌ / إذا الإقدامُ كان لهم ركابا

الصورة: تشبيه بليغ (الإقدام دابة). **الدلالة:** الشجاعة تحقق الأهداف.

خطوات حل سؤال الصورة

١ حدد النوع: تشبيه / استعارة / كناية / مجاز.

٢ اذكر الطرفين أو المحذوف وصفته.

٣ اكتب سر الجمال المناسب.

٤ اربط بالفكرة والدلالة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تريكات الامتحان

«كاف / كأن / مثل» ← **تشبيه** وعدّ الأركان.

مشبه + مشبه به فقط ← **بليغ** ▪ مشبه به محذوف + صفة ← **مكنية**.

جملة بمعنى ملازم ← **كناية** ▪ علاقة غير المشابهة ← **مجاز مرسل**.

كلمتان متضادتان ← **طباق** ▪ جملتان ← **مقابلة**.

أواخر متفقة: نثر ← **سجع** ▪ أول بيت شعر ← **تصريع**.

لفظان متشابهان والمعنى مختلف ← **جناس**.

جدول المراجعة الشامل

الفرع	الأنواع	سر الجمال
تشبيه	مفصل/مجمل/بليغ/تمثيلي/ضمني	توضيح وتجسيم وتشخيص
استعارة	مكنية/تصريحية	تشخيص/تجسيم/إيحاء
كناية	صفة/موصوف/نسبة	المعنى بالدليل
مجاز	٧ علاقات	الإيجاز والدقة
بديع	لفظي/معنوي	جرس موسيقي / إبراز المعنى

🌟 نجتهد لنوفق.. البلاغة ذوق قبل أن تكون حفظًا! 👌

ولا تنسو الصلاة علي النبي ﷺ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK